

Glasbena šola
Ilirska Bistrica



PUBLIKACIJA
za šolsko leto 2015/2016

Spoštovani starši, dragi učenci,

v veselje in čast mi je, da Vas lahko pozdravim ob začetku šolskega leta v imenu Glasbene šole Ilirska Bistrica. Pred Vami je publikacija s katero želimo približati in predstaviti pestro vsebino in dejavnost naše šole, ki v tem šolskem letu praznuje 65 let uspešnega delovanja.

Zanimivi koncerti, tematski nastopi, komorno muziciranje, druženje pri projektih orkestra, zbora in baleta, glasbene delavnice, sodelovanje z ostalimi šolami in ustanovami, nova prizorišča glasbenih dogodkov, oblikovanje spletne strani, vse to so projekti, ki smo si jih zastavili, da bi našim učencem nudili kvalitetno druženje in spoznavanje z glasbo in umetnostjo.

Skupaj z učitelji si želimo ustvariti prijetno, otrokom prijazno in varno okolje v katerem se bodo dobro počutili in v katerega bodo z radostjo in nasmehom vstopali, hkrati pa se bodo razvijali v dobre glasbenike in ljubitelje glasbene umetnosti, ki bogatijo kulturno življenje v naši občini in izven.

Da bi to dosegli je potrebno dobro sodelovanje vseh vpletenih v pedagoški proces in delovanje šole, zato se bom tudi sam zavzemal za dobre odnose s starši, učenci, učitelji in tudi z ustanoviteljem glasbene šole – Občino Ilirska Bistrica.

Tako bo Glasbena šola Ilirska Bistrica še naprej izpolnjevala svoje poslanstvo in pomembno prispevala k prepoznavnosti našega kraja v širšem prostoru.

Vsem skupaj želim veselo in uspešno šolsko leto 2015/2016.

*Martin Lenarčič,
ravnatelj GŠ Ilirska Bistrica*



KAZALO

1. PODATKI O ŠOLI.....	5
2. PREDSTAVITEV PROGRAMA.....	9
3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE.....	11
4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KIVELJAJO ZA UČENCE ŠOL.....	19
5. ZAKLUČEK.....	19

1. PODATKI O ŠOLI

Glasbena šola Ilirska Bistrica je javni vzgojno izobraževalni zavod s sedežem v Ulici IV. armije 5, Ilirska Bistrica. Ustanovitelj šole je Občina Ilirska Bistrica. Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI-ja je Občinski svet Občine Ilirska Bistrica sprejel odlok o ustanovitvi javnega izobraževalnega zavoda Glasbena šola Ilirska Bistrica (Uradne objave PN št. 15 z dne, 13.5.1997). Šola deluje na podlagi določil Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, odloka o ustanovitvi javnega zavoda ter zakona o glasbenih šolah.

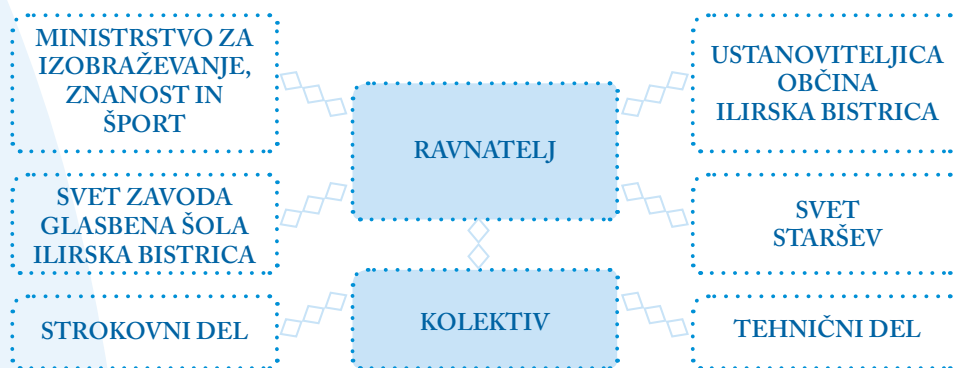
Glasbena šola je profesionalna ustanova, katere namen ni zgolj izobraževati bodoče glasbenike, odkrivati glasbene talente, temveč predvsem širokemu krogu otrok in zainteresiranim posameznikom na pravilen, nevsiljiv in prijazen način odkrivati glasbeno umetnost. Le tako bomo imeli hvaležno koncertno publiko, dobre zborovske pevce, člane orkestrov in skupin, dobre zabavne pevce in instrumentaliste. Glasbena šola ima torej pomembno poslanstvo v družbi, v kateri je glasba kulturna vrednota.

Opredelitev šolskega okoliša

Glasbena šola Ilirska Bistrica deluje na območju Občine Ilirska Bistrica. V glasbeno šolo so vpisani učenci iz Občine Ilirska Bistrica in iz občin: Pivka, Postojna, Hrpelje Kozina, Sežana in Ajdovščina.

Sedež šole:	Ulica IV. armije 5, 6250 Ilirska Bistrica
Telefon:	05/711 12 20, 041-709-622 - ravnatelj 05/711 12 22 - tajništvo 05/711 12 23 - računovodstvo
Faks:	05/711 12 24
Elektronska pošta:	tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si ravnatelj@g-ib.po.mss.edus.si
TRR:	01238-6030710251
Davčna številka:	SI 22501576

Organizacijska shema glasbene šole ilirska bistrica



- vodja strokovnega aktiva za nauk o glasbi (NGL), glasbeno pripravnico (GP), predšolsko glasbeno vzgojo (PGV)
- vodja strokovnega aktiva za godala
 - oddelek za godala: volina, viola, violončelo
- vodja strokovnega aktiva za klavir
 - oddelek za klavir in orgle
- vodja strokovnega aktiva za pihala, trobila in tolkala
 - oddelek za pihala: flavta, ktjunasta flavta, klarinet, saksofon

- oddelek za trobia: trobenta, rog, pozavna, barnon, tuba
- oddelek za tolkala
- vodja strokovnega aktiva za brenkala
 - oddelek za kitaro
- vodja strokovnega aktiva za harmoniko
 - oddelek za harmoniko in diatonično harmoniko
- vodja strokovnega aktiva za balet
 - oddelek za balet in plesno pripravnico
- poslovni sekretar
- računovodstvo
- tehnično osebje

Organi upravljanja in strokovni organi šole

Svet šole:

Svet šole je po zakonu (46. člen ZOFVI-ja) sestavljen iz treh predstavnikov ustanovitelja, treh predstavnikov staršev in petih predstavnikov kolektiva.

Predsednik: Paolo Biancuzzi (predstavnik delavcev šole)

Podpredsednik: dr. Mirko Slosar (predstavnik staršev)

Člani: Marta Kranjec - članica, predstavnica lokalne samouprave

Tomaž Primc - član, predstavnik lokalne samouprave

Sonja Čosić - članica, predstavnica lokalne samouprave

Srečko Kovačič - član, predstavnik sveta staršev

Klemen Ujčič - član, predstavnik sveta staršev

Elena Sedmak - članica, predstavnica delavcev šole

Adnan Zubčević - član, predstavnik delavcev šole

Sonja Prosen - članica, predstavnik delavcev šole

Janja Konestabo - članica, predstavnik delavcev šole

Svet staršev:

Svet staršev je po zakonu (66. člen ZOFVI-ja) sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika. *Predsednik* je dr. Mirko Slosar.

Ostali člani so: Sandra Surina Medvedič, Leon Vičič, Srečko Kovačič, Maja Surina, Klemen Ujčič, Tatjana Rojc, Marinka Fabijan, Uroš Boštjančič, Gregor Primc.

Ravnatelj: Martin Lenarčič

Vodje strokovnih aktivov po oddelkih:

klavir, orgle: Nina Volk

godala: Andrejka Mozina

pihala: Adnan Zubčević

trobila, tolkala: Matjaž Sernel, Anton Jurečič

harmonika, diatonična harmonika: Mirjam Jaksetič Dolgan, Zoran Lupinc

kitara: Vlatko Bocevski

nauk o glasbi, solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja: Elena Sedmak

petje: Janja Konestabo

balet in plesna pripravnica: Karmen Biancuzzi



Učiteljski zbor:

oddelek za klavir in orgle:

Martin Lenarčič, Ana Celin, Nina Volk, Vjekoslava Miculinić,
Paolo Biancuzzi, Nina Molina

oddelek za godala:

Srečko Meh, Andrejka Mozina, Uroš Bubnič

oddelek za pihala:

Adnan Zubčević, Željko Pichler, Gašper Dolgan,
Larisa Marjanović

oddelek za trobila:

Matjaž Sernel

oddelek za tolkala:

Anton Jurečič

oddelek za harmoniko in diatonično harmoniko:

Mirjam Jaksetič Dolgan, Nada Zubčević, Zoran Lupinc

oddelek za kitaro:

Vlatko Bocevski, Elena Sedmak

oddelek za petje:

Janja Konestabo

oddelek za balet in plesno pripravnico:

Karmen Biancuzzi

oddelek za NGL, GP, PGV, solfeggio:

Nada Zubčević, Elena Sedmak, Ana Celin

korepeticije:

Nina Volk, Paolo Biancuzzi, Nina Molina, Vjekoslava Miculinić

2. PREDSTAVITEV PROGRAMA

Pregled predmetov, ki jih šola izvaja in trajanje izobraževanja

Zap. št.	PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ nižja in višja stopnja	PRIPOROČLJIVA STAROST	
		1. obd.	2. obd.	SKUPAJ			spodnja	zgornja
1.	KLAVIR	2	4	6	2	8	7	9
2.	HARMONIKA	2	4	6	2	8	7	9
3.	VIOLINA	2	4	6	2	8	7	9
4.	VIOLONČELO	2	4	6	2	8	7	9
5.	KITARA	2	4	6	2	8	8	10
6.	KLJUNASTA FLAVTA	2	4	6	2	8	7	9
7.	FLAVTA	2	4	6	2	8	9	11
8.	KLARINET	2	4	6	2	8	9	11
9.	SAKSOFON	2	4	6	2	8	9	11
10.	ROG	2	4	6	2	8	9	11
11.	TROBENTA	2	4	6	2	8	9	12
12.	BARITON							
13.	TOLKALA	2	4	6	2	8	9	18
14.	DIATONIČNA HARMONIKA		4	4	2	6	9	11
15.	ORGLE		2	2	2	2	4	11
16.	PETJE		4	4	4	2	6	13
17.	BALET		4	4	4	2	6	9
18.	PLESNA PRIPRAVNICA	Program traja 3 leta. Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov.						
19.	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Starost učencev je 5 let. Program traja 1 leto.						
20.	GLASBENA PRIPRAVNICA	Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Program traja 1 leto.						
21.	ORKESTRI: PIHALNI, GODALNI, KITARSKI							
22.	PEVSKI ZBOR							
23.	NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO							

Instrumentalni pouk poteka:

- na nižji stopnji (od 1. do 6. razreda): 2 x tedensko po 30 minut.
- na višji stopnji (od 7. do 8. razreda): 2 x tedensko po 45 minut.

Pouk nauka o glasbi poteka 1 x tedensko po 45 oziroma 60 minut.

Pouk predšolske glasbene vzgoje poteka 1 x tedensko po 45 minut.

Pouk glasbene pripravnice poteka 1 x tedensko po 60 minut.

Pouk plesne pripravnice poteka 2 x tedensko po 45 minut.

Pouk baleta poteka: 1. in 2. razred 2 x tedensko po 60 minut, od 3. razreda naprej 2 x tedensko po 90 minut.

Načini preverjanja znanja ob koncu vzgojno-izobraževalnih obdobj

V programih predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica in plesna pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Na višji in nižji stopnji se znanje učencev ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 (nezadostno) do 5 (odlično).

Število učencev v šolskem letu 2015/2016

Skupaj	341
Individualni pouk	256
Predšolska glasbena vzgoja	11
Glasbena pripravnica	17
Plesna pripravnica	31
Balet	26



3. PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

Šolski koledar

1. september 2015	Začetek pouka
26. oktober do 30. oktober 2015	Jesenske počitnice in dan spomina na mrtve
31. oktober 2015	Dan reformacije
1. november 2015	Dan spomina na mrtve
25. december 2015 do 1. januar 2016	Novoletne počitnice – božič in novo leto
29. januar 2016	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. februar 2016	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
od 15. do 19. februar 2016	Zimske počitnice
28. marec 2016	Velikonočni ponedeljek
27. april do 2. maj 2016	Dan upora proti okupatorju, prvomajske počitnice praznik dela
24. junij 2016	Zaključek pouka – razdelitev spričeval

Ocenjevalna obdobja

1. ocenjevalno obdobje do 29. januarja 2016
2. ocenjevalno obdobje do 3. junija 2016

Pouk poteka od ponedeljka do petka, v popoldanskem času.

Program sodelovanja s starši

Govorilne ure: enkrat mesečno, dan in uro določi učitelj.

Roditeljski sestanki: ob začetku šolskega leta prvi roditeljski sestanek skliče ravnatelj.

Starši sodelujejo s šolo tudi v okviru sveta staršev.

Predstavitev strokovnih delavcev z navedbo predmetov, ki jih poučujejo

Ravnatelj: Martin Lenarčič

Učiteljski zbor:

Zap. št.	Priimek in Ime	Predmet	Telefonska številka
1.	BIANCUZZI Paolo	klavir, korepeticije	05/711 12 38
2.	BIANCUZZI Karmen	balet in plesna pripravnica	05/711 12 47
3.	BOCEVSKI Vlatko	kitara, kitarski orkester	05/711 12 35
4.	BUBNIČ Uroš	violina	05/711 12 40
5.	CELIN Ana	nauk o glasbi, solfeggio, klavir	05/711 12 29
6.	DOLGAN Gašper	flavta	
7.	JAKSETIČ DOLGAN Mirjam	harmonika in diatonična harmonika	05/711 12 42
8.	JUREČIČ Anton	tolkala	05/711 12 26
9.	KONESTABO Janja	petje	05/711 12 47
10.	MARJANOVIČ Larisa	saksofon, kljunasta flavta	05/711 12 28
11.	MEH Srečko	violina, godalni orkester	05/711 12 27
12.	MICULINIČ Vjekoslava	klavir, korepeticije	05/711 12 47
13.	MOLINA Nina	klavir, korepeticije	
14.	MOZINA Andrejka	violončelo	05/711 12 39
15.	PICHLER Željko	klarinet, kljunasta flavta	05/711 12 47
16.	SEDMAK Elena	nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, kitara	05/711 12 33
17.	SERNEL Matjaž	SERNEL Matjaž	05/711 12 47
18.	VOLK Nina	klavir, korepeticije	05/711 12 36
19.	ZORAN Lupinc	diatonična harmonika	05/711 12 47
20.	ZUBČEVIĆ Adnan	flavta, kljunasta flavta	05/711 12 37
21.	ZUBČEVIĆ Nada	nauk o glasbi, solfeggio, harmonika	05/711 12 41

Nastopi

Nastopi so: razredni, šolski, javni, izven šolski, drugi, nepredvideni nastopi, tematski nastopi (obletnice, po obdobjih, po instrumentih...).

Razredni nastop:

- izvedba nastopa zadnji teden pred jesenskimi počitnicami (od 19. 10. 2015 do 23. 10. 2015)
- in teden po zimskih počitnicah (od 22. 2. 2016 do 26. 2. 2016).

Obrazložitev: Oblika razrednih nastopov je internega značaja, to je igranje vseh učencev določenega učitelja – ne glede na njegove sposobnosti. Razrednik se ta dan pogovori s starši in otroci, ki so prisotni na nastopu. Nastopanje ni strogo koncertno, lahko je igranje iz not, učitelj tudi med nastopom z razlago skladb ali kako drugače približa glasbo učencem in staršem, se pogovori o programu in pomenu glasbene šole, da nasvete za vajo in učenje ter skrbi za pravilno vedenje pri nastopu in poslušanju. Taka oblika se šteje tudi za roditeljski sestanek.

Šolski nastopi:

Šolska nastopa sta v šolskem letu 2015/2016 dva in sicer:

1. šolski nastop od 16. 11. 2015 do 20. 11. 2015,
2. šolski nastop od 4. 4. 2016 do 8. 4. 2016.

Obrazložitev: Oblika šolskega nastopa je javnega značaja, namenjena širšemu občinstvu in je prikaz dela uspešnih učencev. Šolski nastop odlikuje ne samo kvaliteta igranja ampak tudi pestrost glasbene literature, predvsem pa zasedba različnih instrumentov in sestavov, ki jih pri svojem delu nudi glasbena šola. V letošnjem šolskem letu bomo imeli dva tematsko obarvana šolska nastopa oziroma dva tedna šolskih nastopov. V jesenskem roku bo naslov šolskih nastopov »JESENSKI UTRINKI«. Izbrali bomo skladbe primerne značaja (npr. Dežne kaplje, Nevihta, Sončni zahod, Jesensko listje, Megla, V sadovnjaku, Na kmetiji, Lov,...). V pomladnem času pa bo tema šolskega-šolskih nastopov »PRIŠLA JE POMLAD«. Vsak učitelj naj pripravi skladbe z ustreznim karakterjem. Na posameznem nastopu se

bo predstavil učitelj z največ petimi (5.) točkami. Zastopani bodo različni instrumenti in oddelki – (20 - 25 točk).

Koncerti:

<ul style="list-style-type: none"> november 2015, Koncert solo pevcev GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota,
<ul style="list-style-type: none"> sreda, 16. 12. ali petek, 18. 12. 2015 Božično - novoletni koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica,
<ul style="list-style-type: none"> januar 2016 - Klavirski večer »Forte piano«,
<ul style="list-style-type: none"> petek, 5. 2. 2016 - Večer slovenskih skladateljev,
<ul style="list-style-type: none"> sreda 11. 5. 2016 Koncert pevskega zbora GŠ Ilirska Bistrica z gosti (pevska skupina Biseri GŠ Cerknica),
<ul style="list-style-type: none"> sreda 25. 5. ali petek, 27. 5. 2016 - Koncert učiteljev ob 65. obletnici Glasbene šole Ilirska Bistrica,
<ul style="list-style-type: none"> petek, 17. 6. 2016 - Zaključni koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica, posvečen 65. obletnici,
<ul style="list-style-type: none"> 20., 21., 22. 6. 2016 ali 27., 28., 29. 6. 2016 - Poletna šola s koncertoma udeležencev in mentorjev.

Organizacija nastopov

ponedeljek, 19. 10. – petek, 23. 10. 2015, v dvorani GŠ	Razredni nastopi
november 2015	Koncert solo pevcev GŠ Ilirska Bistrica in GŠ Murska Sobota
v terminu od ponedeljka, 16. 11. – petka, 20. 11. 2015, v dvorani GŠ	1. šolski nastop »Jesenski utrinki«
petek, 4. 12. 2015 ob 18. uri, v dvorani GŠ	Javni nastop »Prihaja Miklavž«
sreda, 16. 12. ali petek, 18. 12. 2015, v Domu na Vidmu	Božično – novoletni koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica
januar 2016, v dvorani GŠ	Klavirski večer »Forte piano«
zadnji teden pred tekmovanjem, sreda, 27. 1. 2016, v dvorani GŠ	Nastop tekmovalcev v šolskem letu 2015/2016
ponedeljek, 1. 2. – 5. 2. 2016	Regijsko tekmovanje (klavir, flavta, klj. flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diat. harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz)

petek, 5. 2. 2016, v dvorani GŠ	Večer slovenskih skladateljev
torek, 9. 2. 2016 ob 17. uri, v dvorani GŠ	Pustni nastop
ponedeljek, 22. 2. – petek, 26. 2. 2016, v dvorani GŠ	Razredni nastopi
torek, 1. 3. – nedelja, 13. 3. 2016	Državno tekmovanje
petek, 25. 3. 2016, v dvorani GŠ	Nastop ob Materinskem dnevu
v terminu od ponedeljka, 4. 4. – petka, 8. 4. 2016, v dvorani GŠ	2. šolski nastop »Prišla je pomlad«
maj 2016, v dvorani GŠ	Srečanje pianistov treh šol
petek, 6. 5. 2016 ob 10. ali 11. uri v Domu na Vidmu	Matineje v okviru Dneva odprtih vrat
sreda, 11. 5. 2016 v mali dvorani Doma na Vidmu	Koncert pevskega zbora GŠ Ilirska Bistrica z gosti
sreda 25. 5. ali petek, 27. 5. 2016, v dvorani GŠ	Koncert učiteljev ob 65. obletnici Glasbene šole Ilirska Bistrica
petek, 17. 6. 2016, v Domu na Vidmu	Zaključni koncert Glasbene šole Ilirska Bistrica, posvečen 65. obletnici
20., 21., 22. 6. 2016 ali 27., 28., 29. 6. 2016, cerkev Sv. Jurija, Premski grad, Plac - teden po izpitih, pred podelitvijo spričeval (2, 3 dni prej)	Poletna šola s koncertoma udeležencev in mentorjev



Sodelovanje z osnovnimi, drugimi glasbenimi šolami, vrtci in kulturno-umetniškimi organizacijami

Izven šolski nastopi potekajo v sodelovanju z drugimi glasbenimi šolami (GŠ Slovenj Gradec, GŠ Murska Sobota, GŠ Ormož, Kodaly Iskola Kecskemet na Madžarskem, Glasbena Matica Trst), osnovnimi šolami, mestno knjižnico, za potrebe Občine Ilirska Bistrica (občinski praznik, kulturni praznik)..., sem sodijo tudi drugi podobni nastopi.

Šola izvaja tudi regijska in državna tekmovanja. Povezana je v Zvezo Primorskih in Zvezo slovenskih glasbenih šol in sodeluje pri vseh projektih.

Sprejemni preizkus in vpisi v šolsko leto 2016/2017

Objava razpisa za vpis novih učencev v šolsko leto 2016/2017 bo 3. maja 2016.

Vpisi novih učencev bodo potekali v mesecu maju 2016:

- sreda, 11. maj 2016, od 15. do 18. ure
- sreda, 18. maj 2016, od 15. do 18. ure.

Jesenski – naknadni rok vpis za prosta mesta: po potrebi.

Vpisi učencev, ki bodo v šolskem letu 2016/2017 nadaljevali šolanje: učitelji bodo sprejemali vpisne liste za vpis v šolsko leto 2016/2017 od 7. 4. do 17. 4. 2016.

Letni izpiti

• letni izpiti (jesenski rok)	od 10. do 15. 9. 2015
• redni/zimski	od 20. do 30. 1. 2016
• redni/poletni	od 13. do 17. 6. 2016 oz. za učence, ki so v šoli v naravi od 1. do 8. 6. 2016
• privatni izpiti	17. 6. 2016

Zadnji dan oddaje prijav k letnemu izpitu v septembrskem roku je 3. 9. 2015, v zimskem roku 13. 1. 2016 in v poletnem roku 7. 6. 2016.

Zaključek šolskega leta

Pouk poteka do letnih izpitov v poletnem roku. Podelitev spričeval bo v petek, 24. 6. 2016 ob 15. uri. Zaključek šolskega leta je 31. 8. 2016.

Seznanitev s predpisi o pravicah in dolžnostih učencev v glasbeni šoli

(povzetek iz Zakona o glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Uradni list RS št. 44/2001)

Pravice učencev so:

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole. Šola zagotavlja učencem (Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011):

- biskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela (individualni pouk: inštrumentov in petja, skupinski pouk: NGL, PGV, GP, baleta, PP, orkestra, komorne igre);
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- spoštovanje osebnosti;
- varnost in zaščita pred vsemi oblikami nasilja;
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi;
- pravico do zdravega, varnega in izpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar je potrebno;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so

(Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2011):

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobr. dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, ki so določeni z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih izven šolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- prispevanje k ugledu šole;
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

- starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok;
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole;
- starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok. Starši so vabljeni, da se udeležijo roditeljskega sestanka, ki ga šola pripravi septembra vsako leto. Z učitelji se lahko pogovorijo na govorilnih urah, ki se organizirajo po dogovoru z učiteljem oz. čas govorilnih ur učitelji vpišejo učencem v kontrolne knjižice in so objavljeni v prostoru, ki je javno dostopen.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev.)

Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa. Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka. Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, najkasneje v petih dneh po prihodu učenca v šolo. Če razrednik v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen. Razrednik upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz opravičljivega razloga predložijo po izteku petdnevnega roka.

Preverjanje in ocenjevanje znanja

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija. Učitelji med šolskim letom seznanijo starše z učencem uspehom. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka. Z novim Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Ur. l. RS št. 67/06 z dne 29.6.2006) se odpravi opisno ocenjevanje znanja v programih predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, samo preverjanje in ocenjevanje znanja učencev pa se nadomesti s spremljanjem razvoja glasbenih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z izobraževalnim programom. Glasbeni program (instrument, petje, nauk o glasbi, komorna igra, orkester) se ocenjuje s številčnimi ocenami.

Izpisi, izključitev in nagrajevanje učencev

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz šole le ob koncu 1. ocenjevalnega obdobja (do 31. januarja) na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

4. PREDSTAVITEV PRAVIL HIŠNEGA REDA, KI VELJAJO ZA UČENCE ŠOLE

Hišni red

K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah. Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej zanje pripravljene klopi in garderobne stene za odlaganje oblačil.

Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih. Vstop v stavbo ni dovoljen z rolerji, skiroji ali kolesom.

Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih in v garderobah.

Učenci naj pred poukom izklopijo mobilne aparate.

Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in v njeni zunanji okolici.

Koncertni bonton

- Na koncert pridemo pet minut prej in se udobno namestimo,
- izklopimo mobilni telefon,
- če zamudimo, vstopimo v dvorano samo med ploskanjem, da ne motimo nastopajočih in poslušalcev,
- oblečeni smo primerno, trenirke in telovadni copati ne sodijo na koncert,
- nastop zbrano poslušamo, ne klepetamo, ne šumimo s papirjem,
- majhni otroci, ki se naveličajo poslušanja, motijo nastopajoče in poslušalce,
- ploskamo ob prihodu nastopajočih na oder in po končani skladbi, med posameznimi stavki skladbe ne ploskamo,
- če nastopa orkester, ploskamo, ko dirigent spusti roke,
- zelo nekulturno je spremljati samo nastop svojega otroka, v izjemnih primerih, ko res ne moremo ostati do konca koncerta, tiho zapustimo dvorano, seveda med ploskanjem.

5. ZAKLJUČEK

Spoštovani, v upanju, da smo Vam s publikacijo približali delovanje, organizacijo in značilnosti Glasbene šole Ilirska Bistrica, vas vse skupaj lepo pozdravljam in želim uspešno šolsko leto.

ravnatelj, Martin Lenarčič



**Glasbena šola Ilirska Bistrica, Ulica IV. armije 5
6250 Ilirska Bistrica
tel.: 05 7111 222
e-mail: tajnistvo.gspoib@guest.arnes.si**