Federalna proračunska kulturna ustanova »Hiša glasbe«

 Sanktpeterburška Hiša glasbe je bila ustanovljena v februarju leta 2006 na pobudo Ministrstva za kulturo Ruske federacije. Osnovna naloga ustanove je razvoj klasične glasbene umetnosti, ohranitev izvajalskih tradicij in pripravljanje mladih ruskih glasbenikov za mednarodna tekmovanja in festivale. Posebna pozornost je namenjena za študente in diplomante konservatorijev s starostjo od 16 do 30 let, in sicer orkestrske glasbenike.

Pobudnik za ustanovitev nove ustanove in njegov umetniški vodja je znani violončelist in dirigent, Narodni umetnik Rusije, profesor Sergej Roldugin, nekdanji vodja Državnega konservatorija Rimskega-Korsakova v Sankt Peterburgu (v obdobju 2003-2004). »Za uspešno umetniško dejavnost mlad izvajalec potrebuje resno koncertno odgovornost, zato je srečanje z občinstvom, ki je »najboljši učitelj«, je bistvena razlika med javnim in izobraževalnim nastopom. Med takimi nastopi mlad solist nastopa ne kot učenec, ki preverja svoje znanje, ampak kot pravi umetnik, od katerega pričakujejo, da bo naredil prav umetniški dogodek«, pravi Sergej Roldugin.

Sanktpeterburška Hiša glasbe ponuja udeležencem svojih programov, povezanih pod skupnim imenom »Višji izvajalski natečaji«, da lahko nastopajo na najboljših koncertnih odrih, obiskujejo natečaji vrhunskih mojstrov, pridobijo izkušnjo igre s simfoničnim orkestrom. Vse te možnosti so popolnoma brezplačni za mladih solistov. Večino stroškov izvajanja mladinskih projektov Sanktpeterburške Hiše glasbe krijejo dobrodelniki.

V letih 2006-2017 že bilo izpeljano **več kot 1.190 koncertov**. Njihovi programi vsebovali več kot **3.165 nastopov** na vodilnih prizoriščih Rusije – v Koncertni dvorani Mariinskega gledališča, v Sanktpeterburški filharmoniji in Moskovski filharmoniji, v Federalni filharmoniji na KavMinVodah, v Sverdlovski filharmoniji (Jekaterinburg), v filharmonijih Privolžja; na najboljših prizoriščih v Sankt-Peterburgu – v palači Beloselskih-Belozerskih, v Kapeli; v tujini – v Ruskih centrih znanosti in kulture evropskih držav, na koncertnih odrih Musikaliska.v Stockholmu in Brucknerhaus v Linzu. Poslušalcem že dobro znani nazivi ciklov koncertov: »Mladi izvajalci Rusije«, »Glasbena reprezentanca Rusije«, »NEXT: priljubljeni«, »Glasba zvezd«, »Reka talentov«, »Ruski torki«, »Ruski četrtki«, »Ambasadorji umetnosti«. V teh letih občinstvo se spoznalo tako s solisti, ki so le začeli svojo kariero kakor z lavreati prestižnih tekmovanj in z mladimi zvezdniki Rusije, imena katerih so dobro znana v Rusiji in tujini. V teh letih nastope solistov Hiše glasbe je že obiskalo več kot **370 tisoč poslušalcev**.

Sedež Sanktpeterburške hiše glasbe je v unikatnem spomeniku arhitekture – v palači Velikega kneza Alekseja Aleksandroviča, brata imperatorja Aleksandra III (arhitekt – Maksimilian Messmaher). V Angleški dvorani se izvajajo nastopi, drugi praznični prostori so na ogled med turističnimi obhodi.