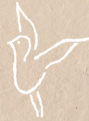


# Glasbena šola Ilirska Bistrica

## KONCERTNI NAPOVEDNIK

### 2023



Spoštovani,  
po nekajletnem premoru v Glasbeni šoli Ilirska Bistrica obujamo Koncertni napovednik, tokrat za leto 2023. Z njim želimo obogatiti kulturno ponudbo našega mesta in našim učencem, njihovim staršem ter ostalim ljubiteljem glasbe ponuditi kvalitetne koncertne dogodke.

V sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije in Turistično- informacijskim centrom iz Ilirske Bistrice v okviru bistriškega Meseca kulture začnemo sezono s koncertom dveh mladih glasbenic z violončelom in klavirjem. Prisluhnil bomo samospevom skladatelja Bojana Glavine na poezijo Makse Samsa v izvedbi našega učitelja klavirja Marka Kanalca in sopranistke Jerice Rudolf. Gostili bomo trobilni oddelek Umetniške gimnazije Koper in imeli skupni koncert z učenci Glasbene šole Ivan Matetič Ronjgov s sosednje Reke ter na recitalu prisluhnil njihovi maturantki Ani Miculinič z violončelom. V napovednik z veseljem vključujemo naše uspešne bivše učence, ki nadaljujejo glasbeno šolanje. Tokrat bo naša gostja študentka flavte na Akademiji za glasbo v Ljubljani Alja Boštjančič. Koncertirali bodo naši učitelji – tolkalist Marko Jugovic z marimbo, učitelj diatonične harmonike Manuel Šavron pa v duu z bistriškim saksofonistom Janijem Poklarjem. Del napovednika so tudi naši sedanji učenci, ki se bodo predstavili na Koncertu solistov v bistriški cerkvi sv. Jurija in na Prazničnem koncertu v mesecu decembru, s katerim zaključujemo Koncertni napovednik 2023.

Skupaj z učenci in učitelji Glasbene šole Ilirska Bistrica vas vabimo, da se nam na kakšnem izmed naštetih koncertov pridružite in se veselimo srečanj z vami!

Martin Lenarčič  
ravnatelj GŠ Ilirska Bistrica

## 1 Gm oder

**V torek, 28. 2. 2023, ob 18.00 –  
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Letos bomo v sklopu 32. sezone cikla GM oder, ki ga organizira Glasbena mladina Slovenije in v sodelovanju s Turistično- informacijskim centrom Ilirska Bistrica, na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica gostili duet dveh izjemno uspešnih glasbenic. Na koncertu, ki bo del ilirskobistriškega Meseca kulture, bosta nastopili violončelistka Ema Krečič in pianistka Sara Köveš. Violončelistka Ema Krečič je obiskovala Koroški deželni konservatorij v Celovcu v razredu prof. Igorja Mitrovića, študij pa nadaljevala na ljubljanski Akademiji za glasbo, kjer je leta 2021 diplomirala v razredu prof. Karmen Pečar. Za dosežene študijske uspehe je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Sara Köveš se je vzporedno izobraževala na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru ter na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu. Trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Aleksandra Serdarja.

Je prejemnica nagrad z državnih (TEMSIG) in mednarodnih tekmovanj (Jurica Murai, Banjalučki bijenale, Roma international piano competition).

## 2 »Šumé med drevjem lene Reke vali ...«

**Večer samospenov Bojana Glavine na  
poezijo Makse Samsa  
V torek, 21. 3. 2023, ob 19.00 –  
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Samospjev je skladba za glas in instrument, najpogosteje klavir. V tej glasbeni obliki se glasba sreča in prepleta s še eno umetnostjo, poezijo. Skladatelj pesnikov tekst uglasbi, ga z glasbenimi sredstvi pripoveduje, razlaga, pogloblja in mu s tem daje novo dimenzijo.

Za samospjev sta torej potrebna dva umetnika – pesnik in skladatelj. Na koncertu bomo slišali skladbe, v katerih se združita pesniški svet Makse Samsa in glasbena govornica skladatelja Bojana Glavine. Obeta se torej večer dveh bistriških umetnikov.

Sopranistka Jerica Rudolf in pianist Marko Kanalec bosta izvedla vse samospelve, ki jih je Bojan Glavina napisal na besedila domače pesnice. Večina jih je nastala ob 100. obletnici rojstva Makse Samsa, nekateri pa ob 50. obletnici pesnične smrti. Nekaj samospenov bo krstno izvedbo doživelo prav na tem koncertu.

## 3 Koncert violončelistke Ane Miculinič

**V četrtek, 6. 4. 2023, ob 19.00 –  
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Ana Miculinič ima že od malih nog jasno začrtano vizijo postati profesionalna glasbenica. Svoje glasbeno znanje je od vsega začetka nabirala na Glasbeni šoli Ivan Matetič Ronjgov na Reki. Ljubezen do glasbe in violončela, tega plemenitega godala, jo je vodila do vstopa v Srednjo glasbeno šolo, kjer kot dijakinja 4. letnika glasbene smeri in vzporedno Gimnazije A. Mohorovičiča nadgrajuje znanje in izkušnje pri profesorju Mavru Šestanu. Njenemu nastopu na naši glasbeni šoli botrujejo najmanj trije razlogi – že davno pred padcem meje s Hrvaško je teklo in še teče sodelovanje obeh šol, naše in Reške glasbene šole; Anin profesor Mavro je kot domači učitelj kar nekaj let glasbeno vzgajal tudi učence naše šole; njena mama Vjekoslava je naša dolgoletna učiteljica klavirja; najpomembnejši razlog pa je gotovo Anin talent. Izkazala ga je na prenekaterem tekmovanju oz. seminarju, s katerega je odnesla najvišje nagrade. Na današnjem recitalu bo Ana predstavila violončelistično zloženko različnih stilnih obdobj, ki je obenem program, s katerim se poslavlja od srednješolskih klopi. Zaželimo ji srečo na njeni nadaljnji glasbeni poti!

## 4 Koncert trobilcev Umetniške Gimnazije Koper

**V ponedeljek, 17. 4. 2023, ob 18.00 –  
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Na gimnaziji Koper že več kot dvajset let deluje Umetniška gimnazija – glasbena smer. Odlični profesorji, sodelovanje v raznih komornih zasedbah, simfoničnem orkestru, mladinskem pevskem zboru, strokovne ekskurzije, obiski koncertov in opernih predstav, samostojni koncerti in skupni projekti s sošolci likovne smeri privabijo dijake iz Slovenije ter sosednjih Hrvaške in Italije. Dijaki, ki so pogosto nagrajenci številnih tekmovanj, soustvarjajo in bogatijo glasbeno življenje na Obali. To velja tudi za trobilce, ki se bodo predstavili na koncertu v Glasbeni šoli Ilirska Bistrica.

Vsi koncerti so brezplačni. V kolikor posameznega koncerta ne bo možno izpeljati v napovedanem terminu ali na napovedani lokaciji, bo sprememba pravočasno objavljena na naši spletni strani.

Zahvaljujemo se Občini Ilirska Bistrica, Turistično-informacijskemu centru Ilirska Bistrica, podjetjem FERBIT, d. o. o., IRBIS, d. o. o., FRANK, d. o. o., PLAMA – PUR, d. o. o., in GRANIT VELENIK, s. p.

Organizacijski odbor: Martin Lenarčič, Nina Volk, Elena Sedmak, Andrejka Mozina, Marko Jugovic, Srečko Meh, Paolo Biancuzzi, Boštjan Simon

Oblikovanje: Romeo Volk

Lektoriranje: Tamara Rojc

Grafična priprava: Primož Rojc

Tisk: VEK Koper, d. o. o.

Glasbena šola Ilirska Bistrica  
Ulica IV. armije 5  
6250 Ilirska Bistrica  
(05) 711 12 22  
www.gs-ilirskabistrica.si



5

## Koncert brez »meja«

**V torek, 16. 5. 2023, ob 19.00 –  
Velika dvorana Doma na Vidmu**



Glasbeni šoli z Reke in Ilirske Bistrice sodelujeta že vrsto let. Dodatna vez med šolama so tudi učitelji, ki so poučevali na obeh šolah. Skupni koncerti, medsebojno spoznavanje in povezovanje učencev, učiteljev in publike, izmenjave mnenj in izkušenj so bogat prispevek k skupnemu razvoju. Skupni evropski prostor brez meja pa nam nudi še večje možnosti za sodelovanje v prihodnosti. Naj glasba na skupnem koncertu izbranih učencev Glasbene šole Ivan Matetič Ronjgov in Glasbene šole Ilirska Bistrica utrdi naše vezi in navdihuje naše skupno poslanstvo!

6

## Marko Jugovic, marimba in vibrafon

**V sredo, 24. 5. 2023, ob 19.00 –  
Velika dvorana Doma na Vidmu**



avtor fotografije C. Hansen

Marko Jugovic je učitelj tolkal na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica. Poleg pedagoškega dela se intenzivno posveča koncertni aktivnosti v orkestrih in komornih skupinah. Redno sodeluje z orkestrom Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Skupaj z Gabrielejem Petraccom (Popocatepetl Percussion Duo) je ustanovitelj in umetniški vodja mednarodnega tekmovanja International Percussion Premiere Night, katerega namen je širitev in promocija sodobne glasbe za tolkala.

Marko je prejemnik sledečih nagrad: Dante Agostini Drums Award (2022, IT), Premio Franco Russo (2019, IT), Hartman Award (2017, NL), International Percussion Competition, vibrafon, drugo mesto (2015, IT).

Program koncerta obsega uveljavljena dela iz repertoarja za tolkala in skladbe, posvečene izvajalcu s strani skladatelja Fabiána Péreza Tedesca in Maxa Renca. Prisluhnili bomo tudi krstni izvedbi skladbe nizozemskega skladatelja Wietseja Voermansa.

7

## Zaključni koncert solistov in komornih skupin

**V petek, 2. 6. 2023, ob 17.00 –  
cerkev sv. Jurija**



Zaključni crescendo in accelerando: Koliko etid in lestvic, koliko ur med šolskim letom, zdaj pa bo v nekaj kratkih trenutkih zazvenelo, kar smo pripravljali in česar smo se veselili ter nas je bilo tudi strah! Se bo dobro slišalo? Me bodo videli iz zadnjih vrst? Kolikokrat sem preigrala skladbo; doma je bilo bez napak, kaj pa če bom zdaj kihnila? Ne, vse bo v redu ... Res ni treba snemat, raje ugasnite telefone in se udobno namestite v stole, prepustite se igranju, igri in užitku brezdelja ter možgane na plažo ... zgolj zvoki in tišine. Dolge tišine in morda ... aplavz. Samo še tole arijo odigram in bo! Uglasim inštrument, si pretegnem roke in sproščeno odkorakam najprej na oder, potem na zaslužene počitnice!

8

## Koncert na gradu Prem

**September 2023 – dvorana gradu Prem**



V dvorani gradu Prem bomo ob začetku novega šolskega leta lahko prisluhnili zanimivi zvočni kombinaciji diatonične harmonike in saksofona, ki je unikatna na slovenski in mednarodni ravni. Duo, ki ga sestavljata naš učitelj diatonične harmonike Manuel Šavron in domači saksofonist Jani Poklar, deluje od leta 2019 in združuje glasbo srednjeevropskih ter latinskoameriških korenin, popularne melodije, avtorske skladbe in glasbo sveta v jazzovskem slogu. Manuel Šavron je diplomiral iz diatonične harmonike na Konservatoriju Franz Schubert na Dunaju, je večkratni nagrajenec številnih tekmovanj in kot solist ter v različnih zasedbah nastopa na številnih festivalih doma in v tujini. Jani Poklar je svojo glasbeno pot začel v Glasbeni šoli Ilirska Bistrica in končal študij umetniške smeri Jazz saksofon na Gustav Mahler Privatuniversitat für Musik Klagenfurt (Celovec). Aktiven je v raznih zasedbah, kot so: Big band univerze v Celovcu, Big band Kranj, Sekire, v duu s kitaristom Vitalom Jurco in lastnih projektih.

9

## Koncert flavtistke Alje Boštjančič

**November 2023 –  
dvorana GŠ Ilirska Bistrica**



Alja Boštjančič je študentka 3. letnika Akademije za glasbo v Ljubljani pri prof. dr. Karolini Šantl Zupan. Njeni glasbeni začetki so povezani z GŠ Il. Bistrica in učitelji: Zalo Kejžar (kljunasta flauta), Adnanom Zubčevićem (flauta) in Nino Volk (klavir). Pod njihovim mentorstvom je bila že kot otrok večkrat nagrajenka regijskih in državnih tekmovanj. Izobraževanje je nadaljevala na Umetniški gimnaziji v Koprju pri prof. Alenki Zupan. To je bil čas intenzivnega dela in številnih sodelovanj pri domačih in mednarodnih projektih (Italija, Hrvaška, Kosovo, Poljska). Kot solistka, komorna in orkestrska glasbenica je krepila glasbene vezi ter se izobraževala pri pomembnih flavtistih (Raphael Leone, Sophie Dufautrell, Marina Novak, Mario Caroli, Philippe Bernold, Andrea Oliva, Martin Belič ...). Med študijem veliko nastopa pri projektih AG Ljubljana, sodeluje z zunanjimi organizatorji koncertov in festivalov ter pridobiva izkušnje kot pedagoginja. Ljubiteljsko se ukvarja s petjem in tako raziskuje različne glasbene zvrsti. Svoje flavtistično znanje nenehno pogloblja na seminarjih in poletnih delavnicah. Odlikuje jo pretanjena, muzikalna in tehnično dovršena izvedba, v kateri se zrcali njen ljubeč in zrel odnos do glasbe.

10

## Praznični koncert GŠ Ilirska Bistrica

**December 2023 –  
Velika dvorana Doma na Vidmu**



Iztekaajoče se sončno leto bodo z ubranim nastopom solistov, komornih skupin, orkestrrov, zbora in plesom praznično obarvali učenci Glasbene šole Ilirska Bistrica. Prisluhnili bomo naboru skladb iz različnih glasbenih obdobj, raznolikim žanrom in napevom, ki nas bodo čuteče uvedli v prihajajoči božični čas.

Naj z novim letom zbledi vse, kar je slabo in naj se nam v sozvočju svetlih misli, čistih prizadevanj ter iskrenih prijateljstev izpolnijo tudi najbolj skrite želje.

